

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский институт защиты предпринимателя»  
(РИЗП)**

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО  
на заседании кафедры «Маркетинг»  
протокол № 5 от 10.12.2015 г.  
Зав. кафедрой «Маркетинг»



к.э.н., доц. Крамаренко Р.Р.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
по организации самостоятельной работы студентов по проведению  
практических (семинарских) занятий  
по дисциплине (модулю)

**Технология и организация экскурсионных услуг**

код и наименование направления подготовки (специальности)	43.03.02 Туризм
направленность (профиль)	Технология и организация туроператорских и турагентских услуг
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр

**Ростов-на-Дону  
2017 г.**

Учебно-методические указания по организации самостоятельной работы студентов и проведению практических (семинарских) занятий по дисциплине (модулю) «Технология и организация экскурсионных услуг» по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 N 1463.

Автор(ы):

к.э.н., доц. Крамаренко Р.Р.

(инициалы, фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)

## **Тема 1. Общие вопросы дисциплины Технология и организация экскурсионных услуг. История экскурсионного дела в России.**

### **Задания для занятий семинарского типа**

1. Возникновения экскурсионного дела в России. Первые учебные экскурсии.
2. Проведение экскурсий просветительного характера.
3. Первые печатные издания по методике экскурсионного дела.

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Становление советского экскурсионного дела.
2. Экскурсионный метод во внешкольном образовании. Подготовка кадров экскурсионных работников.
3. Разработка основ экскурсионной методики. Вклад В.А. Герда, Б.Е. Райкова, Н.П. Анциферова, А.Ф. Родина и др. в развитие экскурсионной методики.
4. Рост сети туристско-экскурсионных организаций, их деятельность

## **Тема 2. Профессиональное мастерство экскурсовода. Сущность экскурсии, ее признаки и функции.**

### **Задания для занятий семинарского типа**

1. Структура профессиональной деятельности экскурсовода; ее компоненты - конструктивный, организаторский, коммуникативный и гностический.
2. Квалификационная характеристика экскурсовода.
3. Экскурсионная деятельность - синтез нескольких профессий.
4. Понятие мастерства как высшего уровня квалификации.
5. Совершенствование профессионального мастерства.

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Экспликация понятия “экскурсия” в контексте истории экскурсионного дела. Отличительные признаки экскурсии от других видов социально-культурной деятельности. Пять главных составляющих признаков экскурсии.
2. Функции экскурсии - познавательная, педагогическая, рекреационная, коммуникативная и др.

## **Тема 3. Классификация и тематика экскурсий**

### **Задания для занятий семинарского типа**

1. Основные принципы классификации экскурсий:
2. По содержанию - обзорные (многоплановые), тематические. Развитие тематики в зависимости от экскурсионных возможностей края, от наличия объектов. Резервы расширения тематики экскурсий. Виды тематических экскурсий: исторические, литературные, архитектурные и т.д.

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Основные принципы классификации экскурсий:
2. По форме - по составу участников (для взрослых, для детей, для иностранцев и т.д.); по месту проведения (музейные, загородные, городские); по способу проведения (пешеходные, автобусные, теплоходные и т.д.)

### **Тема 4. Методика подготовки экскурсии. Основные этапы подготовки новой экскурсии**

#### **Задания для занятий семинарского типа**

1. Определение темы и цели экскурсии. Работа над содержанием экскурсии.
2. Изучение и накопление материала к теме - составление библиографии, изучение архивных материалов, экспозиций и фондов музеев, консультации специалистов, встречи с участниками событий, деятелями науки и культуры, консультации специалистов.
3. Отбор экскурсионных объектов, изучение их, составление карточки экскурсионных объектов.
4. Составление маршрута экскурсии, объезд (обход) его. Определение трассы движения. Уточнение объектов и остановок около них.
5. Выбор места показа.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Составление текста экскурсии. Требования предъявляемые к тексту.
2. Соотношение общего и локального материала. Раскрытие темы через объекты.
3. Комплектование портфеля экскурсовода. Составление методической разработки.
4. Проведение пробной экскурсии.

### **Тема 5. Технология отбора материала для экскурсии**

#### **Задания для занятий семинарского типа**

1. Различие между экскурсионным текстом и экскурсионным рассказом.
2. Виды экскурсионного рассказа - тема, подтема и экскурсионная справка.
3. Изменения смысловых акцентов при подаче материала в зависимости от темы и цели экскурсии.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Взаимосвязь раскрываемой темы и конкретного экскурсионного объекта. План построения экскурсионного рассказа на остановке около объекта.

2. Элементы логики в работе экскурсовода. Логическое построение экскурсионного рассказа. Место и значение вступления для всего экскурсионного процесса.
3. Функции вступления - коммуникативная, организаторская и содержательная. Роль содержательной части вступления для структуры построения всего информационного поля экскурсии.
4. Важность выбора первой экскурсионной остановки и ее связь с содержательной частью вступления. Место каждой отдельной остановки (каждого отдельного объекта) в общем контексте экскурсии.
5. Логические переходы и их значение. Виды логических переходов: хронологические, топографические, содержательно-тематические, формально-механические.

### **Тема 6. Портфель экскурсовода**

#### **Задания для занятий семинарского типа**

1. Наглядность - один из основных принципов экскурсионного процесса.
2. Целесообразность применения в некоторых экскурсиях дополнительного иллюстративного материала.
3. Комплектование “портфеля экскурсовода”, его содержание.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Типовые наборы портфеля - фотографии, репродукции, схемы, гербарии.
2. Использование нетрадиционных комплектов - слайды, магнитофонные записи, вещественные предметы.
3. Зависимость комплекта от темы экскурсии.
4. Техника работы с “портфелем экскурсовода”.

### **Тема 7. Методика проведения экскурсии. Методические приемы проведения экскурсии**

#### **Задания для занятий семинарского типа**

1. Дидактические принципы педагогики в экскурсионной методике. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Взаимообусловленность, соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии.
2. Экскурсия как синтез показа и рассказа.
3. Методические приемы показа - предварительный обзор объекта, описание, детальный осмотр, зрительная реконструкция, сравнение, наблюдение. Жест экскурсовода в показе объектов.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Основные методические приемы экскурсионного рассказа - объяснение, описание, комментирование, цитирование, литературный монтаж, локализация исторических событий.

2. Обобщения и выводы. Речь экскурсовода. Ее темп и характер. Использование образных средств языка.
3. Методические приемы, активизирующие познавательную деятельность - беседа, задания, элементы исследования, наблюдение. Подведение экскурсантов к самостоятельным выводам, обобщения. Особые приемы и ритуалы. Движение в экскурсии как методический прием.

### **Тема 8. Виды экскурсионного показа.**

#### **Задания для занятий семинарского типа**

1. Показ - основополагающий принцип экскурсионного процесса.
2. Вербальный показ - главный метод достижения приоритета показа над рассказом. "Представление объекта" - неотъемлемый компонент профессиональной этики экскурсовода.
3. Схема "представления объекта" - местонахождение, объем, цвет, отличительные признаки.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. "Экскурсионный анализ" и его взаимосвязь с общим контекстом экскурсии.
2. Целенаправленный показ экскурсионного объекта в зависимости от темы экскурсии.
3. "Экскурсионный анализ" - зрительное исследование объекта в зависимости от поставленной цели.

### **Тема 9. Техника ведения экскурсии. Результат проектирования экскурсионной услуги**

#### **Задания для занятий семинарского типа**

1. Выбор места для осмотра объекта. Расстановка группы. Использование микрофона.
2. Техника речи.
3. Работа с "портфелем экскурсовода" с точки зрения техники ведения экскурсии.
4. Умение использовать паузы. Знание основных правил дорожного движения.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Контрольный текст экскурсии, «портфель экскурсовода», технологическая карты экскурсии, схема маршрута транспортной экскурсии.